



ООО «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ ЕЖИКС»

www.mpkejiks.ru ejiks.3@bk.ru

Тел.: +7(939)715-80-05

+7(927)701-01-34

Утверждено

Генеральный директор

ООО «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ ЕЖИКС»

/Крайнов С.Г./



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении

XII Международного конкурса творчества и искусства «Арт Триумф»

Учредитель и организатор конкурса:

ООО «Международная продюсерская компания ЕЖИКС»

лицензированная компания в области дополнительного образования

ЛИЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ №Л035-01213-63/01629613

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1.	Основные термины и понятия конкурса.....	2
ГЛАВА 2.	Основные цели и задачи конкурса	2
ГЛАВА 3.	Условия участия	3
ГЛАВА 4.	Жюри конкурса и система оценивания	4
ГЛАВА 5.	Награждение и призы конкурса.....	4
ГЛАВА 6.	Финансовые условия.....	5
ГЛАВА 7.	Возрастные группы, номинации и критерии оценки	6
ГЛАВА 8.	Контакты.....	8

ГЛАВА 1. Основные термины и понятия конкурса

1. **Положение о конкурсе** – официальный документ, который устанавливает сроки и порядки проведения конкурса, а также является ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА КОНКУРС!
2. **Участник конкурса** – это состав, который выступает в одном номере (солист/дуэт/трио или коллектив).
3. **Коллектив** — группа лиц, объединённых какой-либо общей деятельностью.
4. **Участник коллектива** – лицо, которое выступает в одном номере со всеми воспитанниками коллектива.
5. **Дисквалификация** – снятие участника конкурса с конкурсным номером или всеми конкурсными номерами, которые были заявлены, с конкурсной программы, за грубые нарушения Положения конкурса или этики, с лишением призового места, всех наград, без возмещения организационного взноса.
6. **Возраст участников от 3-х до 70-ти лет включительно!**
7. **Расписание конкурса и ГРАФИКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ** высылаются на электронную почту участников, указанную в заявке, за 7 дней до официальной даты проведения конкурса.

Город проведения	Окончание приема заявок	Дата конкурса	Место проведения
Оренбург	22 февраля 2025 год	1 марта 2026 год	ДК Россия

Примерная структура конкурса:

1. С 8:00 – Первый конкурсный блок. Номинации: Хореография, театр мод, цирк
2. После обеда – второй конкурсный блок. Номинации: вокал, инстр. номинации, ИЗО и ДПИ.
8. **Общее награждение всех участников конкурса в конце просмотра всех номинаций, НЕ ПО БЛОКАМ!** Награду можно забрать раньше официальной церемонии награждения, при наличии свободного времени в день конкурса у организаторов. **В СЛУЧАЕ ЕСЛИ УЧАСТНИК ЗАБИРАЕТ НАГРАДУ РАНЬШЕ НАГРАЖДЕНИЯ – ОН АВТОМАТИЧЕСКИ ВЫБЫВАЕТ ИЗ ВОЗМОЖНЫХ ПРЕТЕНДЕНТОВ НА СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ И ВОЗМОЖНЫЕ БОНУСЫ ОТ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ.**

ГЛАВА 2. Основные цели и задачи конкурса

- Содействие развитию детского и юношеского творчества;
- **Грантовая и стипендиальная поддержка** талантливых детей, молодежи;
- **Премияльная поддержка** педагогов;
- Организация **доступного и бюджетного** отдыха на Черном море, совмещенного с увлекательными мероприятиями, мастер-классами от ведущих деятелей культуры и искусства, в рамках проектов продюсерской компании «ЕЖиКС», а именно:

Название мероприятия (место проведения: г. Туапсе, пгт. Новомихайловский)	Даты заезда	Ссылка на мероприятие	Призовой фонд
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 1 смена	9 – 16 июня	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 2 смена	19 – 27 июня	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 3 смена	30 июня – 8 июля	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 4 смена	11 – 19 июля	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 5 смена	22 – 29 июля	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 6 смена	1 – 9 августа	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 7 смена	12 – 19 августа	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 8 смена	22 – 29 августа	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей

ГЛАВА 3. Условия участия

1. Для участия в конкурсе, необходимо подать заявку участника на сайте: <http://mpkejiks.ru>

- **Обращаем Ваше внимание**, что необходимо выбрать тот конкурс, в котором, непосредственно, хотите принять участие. Этим же действиям требуют и другие пункты (номинация, возрастная категория, ФИО участника и др.). **ОШИБКИ, ДОПУЩЕННЫЕ ВАМИ ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВОК – БУДУТ ОТОБРАЖЕНЫ В ВАШИХ ДИПЛОМАХ! ОРГАНИЗАТОРЫ НЕ ПРОВЕРЯЮТ ВАШИ ЗАЯВКИ НА НАЛИЧИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ И ДРУГИХ ОШИБОК.** ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ ЗАПОЛНЯЕТСЯ В ДИПЛОМЕ АВТОМАТИЧЕСКИ НА ОСНОВАНИИ ВАШЕЙ ЗАЯВКИ!

2. На каждый номер, подается ОТДЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА

(если вы выставляется 4 номера - подаёте заявку 4 раза: 4 номера = 4 заявки);

3. В конкурсе могут принимать участие: творческие, профессиональные или самодеятельные коллективы, а также отдельные исполнители;
4. Участник конкурса (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях, с любым количеством номеров, с условием предоставления отдельной Заявки, оплаты, показа конкурсного выступления;
5. Продолжительность конкурсного номера до 4 минут. В номинации «Художественное слово» время выступления можно продлить до 7 минут (при предварительном согласовании с оргкомитетом конкурса и наличии резерва времени на конкурсной площадке). Спектакли до 30 минут согласовываются с оргкомитетом отдельно, после окончания приёма заявок;
6. Номинация **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»** (под аккомпанемент фортепиано) проходит, при наличии данного инструмента (фортепиано) на площадке, и количестве заявок в данной номинации – от 10 конкурсных номеров.
7. За каждый номер участник конкурса (см. п. 2 гл. 1) получает **отдельный диплом, награду и каждый номер оценивается жюри отдельно**, в связи с этим, каждый номер – оплачивается отдельно;
8. Фонограмма записывается на USB-flash и сдается на пробе сцены или звука в день мероприятия звукорежиссеру, присылать фонограммы заранее – не нужно;
Фонограмма подписывается следующим образом «порядковый номер по таймингу и название номера»
к примеру: «34 – птицы белые»
На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

9. Время репетиции на сцене ограничено.

Для хореографии проводится проба сцены «по точкам».

В номинации вокал – проба звука проходит в возрастной категории до 7 лет включительно, а также для номеров от 2 человек в номере. Для возрастных категорий от 8 лет – проба звука не проводится.

На 1 номер – одна минута. Репетиции проходят в порядке живой очереди, и контролируется ведущим-конферансье конкурса. *Количество микрофонов на площадке – 8 штук, дополнительные микрофоны согласовываются с оргкомитетом заранее по телефону (см. гл. 9).*

10. Всю ответственность за исполнение произведений (соблюдение авторских прав) несет исполнитель.
10. Организаторы имеют право использовать видео и фотоматериалы с конкурса по своему усмотрению;
11. Оргкомитет или коллегию жюри вправе дисквалифицировать участника (см. гл. 1 п. 5) за грубое нарушение (самим участником, его педагогом, его законным представителем или его болельщиком) правил конкурса, дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса. **При дисквалификации – орг. Взнос не возвращается, награды не выдаются!**

12. Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник, возможно, будет задействован в конкурсных мероприятиях до 23.30.
13. Организаторы не занимаются и не предоставляют питание участникам
14. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путём переговоров с Оргкомитетом на основе действующего законодательства РФ.
15. С результатами конкурса можно ознакомиться по ссылке:

https://vk.com/topic-63811689_49303875

ГЛАВА 4. Жюри конкурса и система оценивания

➤ На конкурсе предусмотрен 1 состав коллегии жюри:

Профессиональное жюри – коллегия судей, которые производят экспертную оценку конкурсных номеров, с выставлением оценок за выступление, распределяют призовые места и премиальный фонд конкурса (члены жюри не являются жителями из региона проведения конкурса).

(Члены профессионального жюри наших проектов: https://vk.com/topic-63811689_35977370 - *примерный список*);

- Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом профессионального жюри;
- Голосование членов жюри **открытое**;
- На конкурсе не предусмотрен соревновательный процесс, поэтому, каждый конкурсный номер оценивается отдельно, на основании количества ошибок, допущенных в номере, с учетом заявленной номинации, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности, независимо от количества участников в возрастной группе и номинации;
- Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит;
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам! Протоколы жюри на руки не выдаются и на сайте не размещаются!
- **Участники и их родители, руководители и педагоги** не могут вступать в дебаты с жюри по поводу оценок, в противном случае Оргкомитет может дисквалифицировать участников с конкурса.
- После проведения конкурса и утверждения сводных ведомостей, никакие изменения по присуждению степеней не допускаются.

ГЛАВА 5. Награждение и призы конкурса

ПРИЗОВЫЕ МЕСТА:

1. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе;
2. На конкурсе предусмотрено дублирование призовых мест (степеней);
3. На конкурсе предусмотрены следующие призовые места (степени):

ГРАН-ПРИ

Лауреат 1 степени	Средний балл 10 – 9,5
Лауреат 2 степени	Средний балл 9,4 – 9,0
Лауреат 3 степени	Средний балл 8,9 – 8,5
Дипломант 1 степени	Средний балл 8,4 и ниже

4. **Каждый участник конкурса** (см. гл. 1 п. 2) получает за каждый номер отдельный кубок или статуэтку, а **каждый участник коллектива** (см. гл. 1. п. 4) получает медаль, которые **включен в стоимость** номера, с логотипом конкурса и компании-организатора (Рис 1);
5. Педагоги награждаются благодарственными письмами от организаторов.

НА НАГРАЖДЕНИИ – НАГРАДУ МОЖЕТ ЗАБРАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ УЧАСТНИКА!

НАГРАДУ МОЖНО ЗАБРАТЬ ЗАРАНЕЕ, НЕ ДОЖИДАЯСЯ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ ПРИ НАЛИЧИИ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ В ДЕНЬ КОНКУРСА У ОРГАНИЗАТОРОВ – НЕ РАНЕЕ, ЧЕМ ЧЕРЕЗ ЧАС ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ БЛОКА НОМИНАЦИИ! ВРЕМЯ УКАЗАНО ПРИМЕРНОЕ!

В СЛУЧАЕ ЕСЛИ УЧАСТНИК ЗАБИРАЕТ НАГРАДУ РАНЬШЕ НАГРАЖДЕНИЯ – ОН АВТОМАТИЧЕСКИ ВЫБЫВАЕТ ИЗ ВОЗМОЖНЫХ ПРЕТЕНДЕНТОВ НА СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ, НОМИНАЦИИ (СМ. СПИСОК НИЖЕ) И ВОЗМОЖНЫЕ БОНУСЫ ОТ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

НОМИНАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

(присуждаются членами жюри по итогам выступления участников):

1. За подготовку лучшего дуэта;
2. Лучший балетмейстер-постановщик;
3. За качественную подготовку цирковых артистов;
4. Лучшему педагогу народного вокала;
5. За лучшую организацию коллектива;
6. За качественную подготовку музыкального исполнителя;
7. За качественную подготовку ансамбля;
8. За подготовку самого техничного исполнителя;
9. Лучший руководитель;

НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

(присуждаются членами жюри по итогам выступления участников):

1. Приз зрительских симпатий;
2. Самый артистичный участник;
3. Золотая туфелька конкурса «Арт Триумф» (для хореографов);
4. Золотой голос конкурса «Арт Триумф» (для вокала);
5. Золотая Лира конкурса «Арт Триумф» (для инструментального жанра);
6. Самый юный и талантливый участник конкурса;

ГЛАВА 6. Финансовые условия

- 6.1. Руководители, не участвующие в программе и сопровождающие орг. взнос не оплачивают;
- 6.2. Организационный взнос оплачивается в размере и порядке, определяемый настоящим Положением.
- 6.3. Оплата производится в Рублях РФ в безналичной и наличной форме – по предоплате на расчётный счёт компании организатора или **ПО ФАКТУ В ДЕНЬ КОНКУРСА НА РЕГИСТРАЦИИ.**
- 6.4. В первую очередь Оргкомитет включает в списки конкурсантов тех участников, которые внесли предоплату за участие в конкурсе.
- 6.5. Квитанция на оплату оргвзноса высылается в течении **3 рабочих** дней, после подачи заявки.
- 6.6. Предоплата может быть возвращена в день конкурса, на регистрации, в случае болезни участника, **при предоставлении справки от врача.**
- 6.7. В случае превышения количества заявок на участие в конкурсе, организаторы оставляют за собой право закрыть приём заявок досрочно и отказать в участие конкурсантам, которые не внесли предоплату.
- 6.8. Добровольный организационный взнос за участие в конкурсной программе составляет:

Количество человек в номере <u>(ОПЛАТА ИДЕТ ЗА КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА В НОМЕРЕ! КАЖДЫЙ НОМЕР ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО!)</u> В СЛУЧАЕ ИЗМЕНЕНИЯ КОЛИЧЕСТВА УЧАСТНИКОВ В НОМЕРЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО В ДЕНЬ КОНКУРСА – РАССЧЕТ ПРОИЗВОДИТЬ ПО ФАКТИЧЕСКОМУ КОЛИЧЕСТВУ КОНКУРСАНТОВ В ЭТОМ НОМЕРЕ В СООТВЕТСТВИИ С РАСЦЕНКАМИ ДАННОГО ПОЛОЖЕНИЯ. В стоимость включены <u>сумма за регистрацию заявки, кубок, диплом для каждого участника конкурса и медаль на каждого участника коллектива</u> (см. гл. 1 п. 2 и 4)	Сумма
1 участник (соло)	3000 рублей

2 участника (дуэт)	2150 руб./чел
3-4 участников коллектива в номере	1450 руб./чел
5-7 участников	1150 руб./чел
8-10 участников	1050 руб./чел
11 человек и более	800 руб./чел
Театральная постановка максимум до 30 минут – при согласовании выступления с оргкомитетом	16 000 рублей
ДПИ, ИЗО, ФОТО (за 3 работы)	2050 рублей

Пример расчета суммы за участие в конкурсе: в номере выступают (танцуют, поют) сразу 7 человек – значит, оплата за человека на основании таблицы выше будет составлять 1150 руб. с человека или 8050 рублей за этот данный номер.

Заказ личного диплома (для каждого участника коллектива за номер) – 350 рублей/шт. – заказываются заранее (за 7 дней до дня конкурса).

СПИСОК (кому необходимы личные дипломы) (ФИО) ВЫСЫЛАЕТСЯ НА ПОЧТУ: ejiks.3@bk.ru

ВНИМАНИЕ! ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ ИДУТ НА КАЖДЫЙ НОМЕР ОТДЕЛЬНО, ПОЭТОМУ ПРИ СОЗДАНИИ СПИСКА – **УКАЗЫВАЙТЕ НАЗВАНИЕ НОМЕРА**, НА КОТОРЫЙ ПОДАЕТЕ СПИСОК. Именные дипломы изготавливаются исключительно при условии 100% оплаты за эти дипломы. Стоимость при отказе от именных дипломов – **не важно, по каким причинам** – не возвращается.

СИСТЕМА СКИДОК

ВНИМАНИЕ!

СКИДКИ НЕ СУММИРУЮТСЯ И ПРИ РАСЧЕТЕ, ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БОЛЬШАЯ ИЗ СКИДОК.

1. Скидка 15% - **инвалиды, дети-сироты (ПРИ ОТСУТСТВИИ ОПЕКУНОВ), матери-одиночки** – при предоставлении справки на регистрации в день конкурса!
2. Скидка 5% - **участники из многодетных семей** - при предоставлении справки на регистрации в день конкурса, **ПРИ УСЛОВИИ УЧАСТИЯ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ДЕТЕЙ ИЗ ЭТОЙ СЕМЬИ!**
3. Скидка 100% за один номер - обладателям Гран-При конкурсов МПК «ЕЖИКС» (за 2024-2025 год)!
4. Скидок на второй и далее номера – нет.

ГЛАВА 7. Возрастные группы, номинации и критерии оценки

Участники Конкурса распределяются по возрастным группам:

Ia возрастная группа: до 5 лет
 I возрастная группа: 5 - 7 лет
 II возрастная группа: 8 -10 лет
 III возрастная группа: 11-13 лет
 IV возрастная группа: 14-16 лет
 V возрастная группа: 17- 19 лет
 VI возрастная группа: 20-22 лет
 VII возрастная группа: 23-25 лет
 VIII возрастная группа: 26 и старше
 IX возрастная группа: смешанная

Критерии оценки:

- Уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника;
- Артистизм участников и зрелищность номера;
- Наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- Современность, оригинальность, новизна и актуальность;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

ДИСЦИПЛИНА	НОМИНАЦИИ В ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПОЯСНЕНИЯ
ВОКАЛ (соло, дуэты, малые формы, ансамбли, хоры) Кол-во микрофонов на площадке – 8 штук беспроводные, если нужно больше – необходимо уведомить об этом заранее позвонив в оргкомитет	Академический вокал	Не допускается бэк-вокал в унисон! В народном и академическом вокале допускается использование фонограммы. Длительность номера не более 3:30 мин. , репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Жюри вправе потребовать от участника исполнить произведение без фонограммы или ответить на их вопросы (А капелла).
	Эстрадный вокал	
	Джазовый вокал	
	Театр песни	
	Мировой хит	
	Песня о России	
	Патриотическая песня (песня о войне)	
	Народный вокал (в том числе фольклор)	
ХОРЕОГРАФИЯ (соло/дуэт, ансамбль)	Классический танец	Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. В спортивно-эстрадном танце должно присутствовать сочетание хореографии, акробатики, гимнастики. В танцевальном шоу необходимо использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки и т.д., костюм выступает как дополнительный эффект в шоу. К современному танцу , также отнесены направления: контемпорари, RnB, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, экспериментальная форма
	Народный танец	
	Народно-сценический танец и стилизация	
	Эстрадный танец	
	Спортивно-эстрадный танец	
	Эстрадно-современный танец	
	Современный танец	
	Бальный танец	
	Детский танец (для возрастной категории до 9 лет!)	
	Танцевальное шоу	
	Уличный танец (Locking, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro)	
	ORIENTAL	
ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА (малая форма, соло, ансамбль, оркестр).	К-поп	
	Духовые инструменты	Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Музыкальные инструменты (кроме фортепиано) и процессоры звуковых эффектов к ним, ударная установка организаторами конкурса не предоставляются!
	Ударные инструменты	
	Фортепиано (при наличии инструмента в ДК и количестве заявок в номинации – от 10 конкурсных номеров)	
	Народные инструменты	
	Язычковые инструменты	
	Струнные инструменты	
	Эстрадные инструменты	
	Концертмейстерское мастерство	
	Композитор	
	Вокально-инструментальные ансамбли	
ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (соло, пара, ансамбль)	Акробатика	Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. В оригинальный жанр входят прочие творческие номера, не входящие в другие номинации (к примеру, световое шоу и т.д.)
	Атлетика	
	Воздушная гимнастика (при возможности в ДК)	
	Гимнастика	
	Жонглиж	
	Эквилибр	
	Клоунада	
	Каучук	
	Иллюзион	
ТЕАТР	Оригинальный жанр	Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> , репертуар или представляемая коллекция должны соответствовать возрасту исполнителя. Длительность спектакль возможна до 30 минут. Спектакли допускаются к участию при согласовании
	Театр мод	
	Театр (не более 30 минут), при согласовании с оргкомитет	
	Художественное слово	

		с оргкомитетом
PLEIN -AIR	Изобразительное искусство	Для участия необходимо представить 3 работы на произвольную тематику.

ГЛАВА 8. Контакты

Заявка на участие в конкурсе подается на сайте: <http://mpkejiks.ru/>

Звонки принимаются с 9:00 до 20:00 по МСК

Группа в ВКонтакте: <https://vk.com/clubejiks>

Instagram: <https://instagram.com/mpkejiks>

Telegram канал:



Контактные телефоны:

8 939 715-80-05 – Десятникова Марина Александровна – Заместитель директора по общим вопросам организации конкурсов

8 938 530 73 57 – Симанов Александр Геннадьевич – Заместитель директора по проведению конкурсов

8 927 701 01 34 – Крайнов Сергей Георгиевич – Генеральный директор